Unidade 11

TIPOS DE TEXTOS

1. CLASIFICACIÓN DOS TEXTOS SEGUNDO A SÚA INTENCIÓN COMUNICATIVA
   1. Textos informativos
   2. Textos persuasivos
   3. Textos prescriptivos
   4. Textos literarios
2. CLASIFICACIÓN DOS TEXTOS SEGUNDO O MODO DO DISCURSO
   1. Narración
   2. Descrición
   3. Diálogo
   4. Exposición
   5. Argumentación
3. CLASIFICACIÓN DOS TEXTOS SEGUNDO O ÁMBITO CO QUE SE RELACIONAN
   1. Textos científicos-técnicos
   2. Textos humanísticos
   3. Textos xurídico-administrativos
   4. Textos literarios
   5. Textos xornalísticos
   6. Textos publicitarios

TEXTOS LITERARIOS VERSUS NO LITERARIO

1. TEXTOS NO LITERARIOS
2. TEXTOS LITERARIOS

GÉNEROS LITERARIOS

1. GÉNERO LÍRICO
   1. Canción
   2. Elegía
   3. Oda
   4. Sátira
   5. Égloga
2. GÉNERO NARRATIVO
   1. Cuento
   2. Novela
   3. Poema épico
   4. Cantar de gesta
   5. Romance
3. GÉNERO DRAMÁTICO
   1. Comedia
   2. Drama
   3. Tragedia

Unidade 12

Literatura española

LITERATURA MEDIEVAL (Páxs. 28/39

1. INTRODUCCIÓN

2. POESÍA LÍRICA TRADICIONAL

3. POESÍA NARRATIVA MEDIEVAL

* 1. Mester de juglaría/ Cantar Mio Cid
  2. El Romancero
  3. El mester de clerecía

-Gonzalo de Berceo

-Juan Ruiz, arcipreste de Hita.

1. PROSA DIDÁCTICA

4.1. Alfonso X “El Sabio”

4.2 Don Juan Manuel/El conde Lucanor

1. LA LITERATURA DEL SIGLO XV (Prerrenacimiento)
   1. La poesía/Jorge Manrique
   2. El teatro/La celestina

LITERATURA MODERNA ((XVI, XVII,XVIII) (Páxs. 41/54

* 1. RENACIMIENTO (siglo XVI)

1.1. Características generales

1.2 Poesía renacentista

- Características

- Autores

1.3. Narrativa renacentista

- Géneros narrativos de la época

- Don Quijote de la Mancha

2. BARROCO (siglo XVII)

2.1. Características generales

2.2 Poesía: Góngora y Quevedo

2.3. Teatro: la comedia nacional. Características y autores.

3. NEOCLASICISMO/ILUSTRACIÓN (siglo XVIII)

LITERATURA CONTEMPORÁNEA ((XIX, XX, XXI) (Páxs. 54/61

1. ROMANTICISMO (1ª mitad siglo XIX)

1.1. Características generales

1.2 Géneros y autores

1. REALISMO/NATURALISMO (2ª mitad siglo XIX)

2.1. Características generales

2.2 Autores y obras representativas

Literatura galega *Apuntamentos profesor*

LITERATURA MEDIEVAL ((XII-XV)

1. A LÍRICA MEDIEVAL

1.1. Autores e intérpretes

1.2 A tradición manuscrita

1.3. Lírica profana

- Cantigas de amor

- Cantigas de amigo

-Cantigas de escarnio e maldicir

1.4 .Lírica relixiosa (Cantigas de Santa María)

2. A PROSA MEDIEVAL

SÉCULOS ESCUROS ((XVI, XVII, XVIII)

1. LITERATURA DOS SÉCULOS XVI e XVII

1.1. Poesía tradicional , anónima e oral

1.2 Poesía académica renacentista e barroca

1.3. Vilancicos

* 1. Teatro

2. LITERATURA DO SÉCULO XVIII

LITERATURA CONTEMPORÁNEA ((XIX, XX,XXI)

1. ETAPA DE TRANSICIÓN (1808-1832)

2. OS PRECURSORES (1834-1862)

3. REXURDIMENTO PLENO (1863-1888)

3.1. Rosalía de Castro

3.2. Curros Enríquez

3.3. Eduardo Pondal