**ORTOGRAFÍA.** USO **DE R/RR**

La R tiene dos sonidos: vibrante simple y vibrante múltiple o fuerte. El sonido vibrante múltiple se puede escribir con R o RR.  
  
**a) Se escriben con R:**

- El sonido vibrante simple como : "pero", "querido", "aroma"...  
- El sonido vibrante múltiple en posición inicial de palabra: "regla", "rosa"...  
- Las palabras que tienen el sonido vibrante múltiple detrás de cualquier otra consonante que pertenezca a sílaba distinta: "alrededor", "israelita", "honra", "postromántico".  
- Las palabras que tienen el sonido vibrante múltiple en finalde sílaba: "perla", "olivar", "amor".  
  
**b) Se escriben con RR:**

- Las palbras que tienen el sonido vibrante múltiple entre vocales: "correr", "correspondencia", "cerrojo"   
- Las palabras compuestas cuyo segundo formante comienza por R: "vicerrector", "contrarréplica".

**Escribe sobre el guión r  o  rr.**

\_edondo de\_ota de\_amar \_epugnancia

\_esbalar de\_itir \_evoltoso chu\_o

zu\_a a\_uga a\_ullo son\_ojar

en\_ollar zu\_ón en\_aizar pá\_oco

en\_edar escu\_idor te\_emoto is\_aelita

\_omper a\_ojo \_osquilla a\_imar

\_umor se\_ar sie\_a soco\_o

\_egla te\_aza amo\_ a\_odillar

a\_oz ba\_ullo ca\_a are\_izar

ce\_illa cacha\_o flo\_es cata\_o

\_odilla ate\_izar baila\_ ba\_ato

ba\_a ba\_er ba\_ullo bibe\_ón

cacha\_o cacho\_o ca\_a ca\_amelo

cata\_o ce\_eza ce\_illa chapa\_ón

cho\_o \_ezar ciga\_o \_esta

oliva\_ paja\_aco escu\_ir pe\_eza

pe\_la fe\_ocarril pilla\_ piza\_a

place\_ po\_a te\_aza te\_eno

to\_e ba\_aca En\_ique zo\_a

abejo\_o al\_ededor ama\_ar son\_isa

en\_ollar fo\_aje \_ábano \_ama

semi\_ecta seve\_o soco\_o ve\_sículo

mal\_otar maneja\_ e\_óneo lo\_o

peti\_ojo \_abiar \_ampa se\_ar

\_evoltoso sie\_a \_evolución sie\_vo

pá\_oco \_abioso \_ata su\_ealismo

**ORTOGRAFÍA.** PALABRAS **HOMÓFONAS**

Palabras HOMÓFONAS:

Son las que tienen igual sonido pero distinto significado y, a veces, distinta ortografía.  
Las más frecuentes son: tuvo / tubo; botar / votar; hecho / echo; actitud / aptitud; grabar / gravar; haber / a ver; habría / abría; cayó / calló; ha / a; hola / ola; sabia / savia; sexo / seso; ojear / hojear; vello / bello; ay / hay; revelar/rebelarse;

**Escribe sobre el guión ll/ y**

Una depresión grande en la tierra es una  ho\_a.

Una  o\_a  es una vasija con una o dos asas.

El po\_o  es un banco de piedra fijo a la fachada de la casa.

La cría de las aves es el  po\_o.

Hacer rayas en un papel es ra\_ar.

**Escribe sobre el guión  h, sólo si es necesario**

\_inca  es un tiempo del verbo hincar o clavar.

El \_inca  era el soberano del antiguo Perú.

El \_uso  es un aparato para hilar.

El presente del verbo usar es \_uso.

Una interjección o exclamación es  ¡\_ola!

Una \_ola  es una onda que forma el viento en el mar.

**Escribe sobre el guión  h, sólo si es necesario**

La \_ora  es cada una de las veinticuatro partes del día.

\_ora  es un tiempo del verbo orar o rezar.

Una cosa \_onda  es la que tiene profundidad.

La  \_onda  es la porción de agua que se eleva en la superficie del mar.

La exclamación  ¡\_u!  es una interjección.

**Escribe sobre el guión  h, sólo si es necesario**

Pasar hojas de un libro es  \_ojear.

Mirar algo atentamente es  \_ojear.

El verbo \_aber  es auxiliar.

Vamos  \_a ver  una película de romanos.

\_aya  es un tiempo del verbo haber y un árbol.

La  \_aya  es una cuidadora de niños.

**Escribe sobre el guión b/v**

Re\_elarse  es alzarse o sublevarse, faltando a la obediencia debida.

Re\_elar  es descubrir o manifestar lo ignorado o secreto.

La  \_eta  es la segunda letra del alfabeto griego.

Una \_eta es una franja de distinto color o materia.

Alfredo  Nó\_el fue un industrial y químico sueco.

Es  no\_el  el que comienza a practicar un arte o profesión.

**Escribe sobre el guión b/v.**

Gra\_ar  es registrar un sonido en un disco o cinta.

Gra\_ar  es cargar o apoyarse.

Ca\_o  es el extremo de una cosa.

Ca\_ar  es remover la tierra con una herramienta.

La  \_aca  es la parte superior del coche para poner maletas.

La \_aca es la hembra del toro.

**Escribe sobre el guión ll/y.**

Has abo\_ado  el plato de aluminio.

La finca con bueyes es abo\_ada.

Un coche verde  arro\_ó  a un peatón.

En mi pueblo hay un   arro\_o  con poca agua.

Montse se  ha\_a  enferma.

Cuando ha\_a  comido veré la televisión.

Yo  \_endo  la cacerola o le hago una grieta.

**Escribe sobre el guión  h, sólo si es necesario**

Ya he \_echo  los deberes.

El cocinero   \_echa  sal a las comidas.

El  \_asta  o cuerno de un toro es peligroso.

No sabemos nada de él  \_asta  ahora.

Ya me   \_ato  los zapatos sin ayuda de mi mamá.

El \_ato es un paquete de ropa.

Des\_ojar  es estropear la vista por excesivo trabajo.

**Escribe sobre el guión b/v.**

En este \_ocal  cabe mucha agua.

La letra e es una   \_ocal.

En el astillero van a  \_otar  un barco.

En democracia podemos   \_otar  a los gobernantes.

El   \_oto  es una bota alta.

Con el \_oto  elegimos a los diputados.

Este libro  ca\_e  en la mochila.

Le pedí que  ca\_e en el huerto con la azada.

Por un descuido se rompió el  \_ocal.

El marinero va a \_otar  su barquichuela.

El labriego se puso un \_oto  en cada pie.

Mañana es posible que ca\_e el jardín.

Daré mi  \_oto  a mi político favorito.

**Escribe sobre el guión  h, sólo si es necesario**

Su abuelo nos \_a  dicho muchas cosas.

El pirata   \_abría  el cofre del tesoro.

Dijo el labriego: Ya  \_aré  los campos.

A esta baraja le falta un  \_as.

Vamos   \_a  correr al campo.

Con este portero, el equipo \_abría  ganado.

Esta noche  \_aré  los deberes.

La niña dijo:   ¡a\_! que susto.

Hoy   \_as leído muy bien.

**ORTOGRAFÍA.** USO **DE Y/LL**

**Se escribe Y** al final de palabra si va precedida de una vocal, como jersey, Paraguay. Excepciones: saharaui y bonsái.

**Llevan LL** las palabras terminadas en -ILLA e -ILLO. Ejemplos: mesilla, cigarrillo, costilla, amarillo, colmillo y parrilla.

**Se escriben con Y** los plurales de los nombres que terminan en Y en singular. Ejemplos: rey, reyes; ley, leyes; buey, bueyes.

**Se escribe con Y** la conjunción copulativa Y. Ejemplos: tú y yo. Esa conjunción es E si la segunda palabra empieza por I: tú e Inés. Excepciones: cinz y hierro.

**Llevan Y** las formas de los verbos que no tienen Y en su infinitivo. Ejemplos: de caer, cayeron; de leer, leyendo; de poseer, poseyeron.

**Escribe sobre el guión y/ll**

a\_á \_o ani\_o antea\_er

calzonci\_o atrope\_ar a\_er chi\_ar

ba\_ena ba\_eta Vizca\_a asti\_a

To\_ota be\_ota tra\_ecto \_ugo

ave\_ana cuchi\_a pa\_aso hu\_ó

a\_í a\_er Go\_a ani\_a

pae\_a le\_ ca\_ar arro\_ar

atra\_ente pe\_izco a\_á antea\_er

Vizca\_a asti\_a co\_ar pa\_aso

mu\_ arru\_ar Ba\_eu pe\_izcar

vo\_ ani\_a ca\_ar cón\_uge

cuarti\_a cuchi\_a cu\_o e\_o

ye\_é empo\_ón Monca\_o bi\_ete

le\_enda \_ate bocadi\_o cuarti\_a

\_ugoslavo va\_e sa\_a pepini\_o

Arnedi\_o fa\_a \_ate fa\_o

Vizca\_a Ga\_ur Go\_a hebi\_a

maneci\_a hu\_ó a\_á antea\_er

a\_untamiento ventani\_a bolsi\_o ensa\_ar

bote\_a jo\_a ma\_or carti\_a

engu\_ir fo\_aje pla\_a rabadi\_a

re\_eno tra\_ecto tri\_adora patru\_a

convo\_ cón\_uge pasi\_o le\_es

pe\_ejo patru\_a penalt\_ pepini\_o

pone\_ rastri\_o su\_o ta\_a

pasti\_a ra\_o pe\_izco ma\_o

po\_o senci\_ez va\_amos vari\_a

meda\_a pla\_a fa\_ecer ganchi\_o

pa\_aso ma\_úscula pe\_izcar rosqui\_a

ma\_or ma\_o va\_e vasa\_o

**ORTOGRAFÍA.** USO **DE M/N**

**Se escribe M** antes de B y P. Ejemplos: tambor, cumpleaños. Pero se escribe N antes de V. Ejemplos: envío, invitar y convivir.

**Llevan M** al final de palabra algunos extranjerismos y latinismos. Ejemplos: zum, álbum, currículum y audotórium.

**Se escribe M** delante de N, como alumno, amnistía. Pero se escribirá N cuando la palabra está formada con los prefijos CON, EN e IN: connatural, innoble.

**Escribe sobre el guión m/n**.

aco\_pañar alfo\_bra i\_visible Ba\_bi

i\_vernal bo\_ba bo\_bero i\_vasión

ca\_biar e\_volver ca\_pesino co\_vertido

dese\_bocar e\_butido e\_furruñar i\_finitivo

me\_brillo i\_vento e\_palmar i\_vencible

aco\_pañante e\_fermedad eje\_plo co\_vivir

alu\_no co\_natural a\_bulatorio i\_variable

cara\_bola e\_boscada ca\_pana e\_fermería

ca\_pesino co\_vertir co\_nivencia e\_bargo

i\_verosimil colu\_pio ni\_bo ca\_po

. sucu\_bir va\_piro dese\_bocar eje\_plo

i\_finito e\_bobar e\_borrachar e\_budo

e\_furruñar e\_butido eje\_plo e\_vasado

i\_feliz lo\_briz tra\_vía e\_pleado

i\_validar tra\_pa alu\_brado co\_vocar

e\_pacar e\_viudar e\_patar e\_pleado

é\_fasis e\_bustero e\_vasado e\_palmar

e\_voltorio ga\_ba ca\_pana e\_fermería

bo\_bero e\_furecer e\_vasador ca\_biar

e\_vejecer colu\_pio lá\_para e\_vidia

ca\_po e\_vejecer co\_ba co\_vento

tra\_poso co\_vidar cu\_pleaños e\_pezar

ti\_bre te\_blar pi\_pón e\_vase

colu\_pio e\_venenar e\_viar e\_vidia

ca\_pana ho\_bre i\_portante i\_pregnar

co\_probar ala\_bre i\_perativo i\_cisivo

e\_bellecer alu\_brado a\_parar a\_fibio

á\_fora ba\_ba calu\_nia i\_necesario

colu\_na co\_natural e\_noblecer co\_notar

e\_negrecer co\_vivencia hi\_no inde\_ne

**ORTOGRAFÍA.** USO **DE G/J**

**USO de la G**: el problema surge cuando el sonido G/J va seguido de E, I

a) Cuando el sonido /G/ precede a cualquier cosonante: "glacial", "grito", "sintagma", "maligno", "repugnanacia".   
b) Las que termianan en -GENTE y -GENCIA: "exigente", "regencia".  
c) Los que termianan en -LOGÍA-, GOGÍA / GOGÍA: "demagogia", "biología", "pedagogía".   
d) Las que termianan en -GIÉNICO, -GINAL: "higiénico", "original"  
e) Las que terminan en -GIA, -GIO, -GIÓN, -GIONAL : "magia", "religión", "regional".  
f) Las palabras que empiezan por GES- : "gesto", "gestación"  
g) los verbos terminados en -IGERAR, -GER y -GIR, excepto 'tejer' y 'crujir'.  
h) Las palabras que empiezan por GEO- : "geología", "geógrafo"  
i) La G con la E, I tiene sonido fuerte. Para obtener el sonido suave se coloca una U entre la G y la E o I. Cuando se quiere que suene esa U se le colocan dos puntos (diéresis): 'bilingüe'  
  
2) **USO de la J**

a) Los verbos TEJER y CRUJIRr  
b) Los sonidos fuertes JA, JO, JU  
c) Los tiempos verbales que tengan el sonido G/J de verbos como TRAER, DECIR, PRODUCIR: "conduje", "traje", "dije"...   
d) Las palabras que terminan en -AJE, -EJE -JERÍA: "garaje", "hereje", "consejería".a

Escribe sobre el guión **g/j/gu/gü**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| abe\_a | alme\_a | an\_ina | anti\_edad |
| dibu\_ar | ca\_a | ci\_eña | co\_ín |
| co\_o | hala\_o | a\_ente | aluniza\_e |
| esco\_er | diri\_ir | cerra\_ería | Vir\_en |
| \_eólogo | conser\_e | azule\_o | e\_ército |
| cone\_o | anti\_edad | a\_enda | cora\_e |
| anal\_ésico | len\_eta | cuadra\_ésimo | prodi\_ioso |
| pasa\_e | ontolo\_ía | alme\_a | ci\_eña |
| a\_ente | aluniza\_e | homo\_éneo | foto\_énico |
| lin\_ística | olea\_inoso | paisa\_ista | morfolo\_ía |

­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| con\_unto | deba\_o | desa\_e | despe\_ar |
| empu\_ar | espe\_o | \_alleta | \_oven |
| \_ana | \_úbilo | \_erra | ele\_ante |
| \_itarra | \_usano | cone\_o | ho\_era |
| inteli\_ente | \_abón | \_arro | \_irafa |
| evan\_elio | \_oroba | \_uvenil | traba\_o |
| boti\_o | ba\_ar | cerra\_ería | co\_er |
| conser\_ería | corre\_ir | pota\_e | prote\_er |
| \_énero | reco\_er | refri\_erar | relo\_ería |
| resur\_ir | roda\_e | ru\_ir | salva\_e |

**ORTOGRAFÍA.** USO **DE C/Z**

a) Se escribe **"C"** con sonido **/k/** ante las vocales 'a', 'o', 'u' y en posición final de sílaba o de palabra: "carta", "clima", "acné"  
b) Se escribe **"c"** con sonido **/z/** ante 'e' , ´i' : "cereza", "cifra".  
c) Se escribe **-CC-** en palabras en cuya familia léxica aparezca -CT- ("dirección" / "director")  
d) Se esciben con **-Z** final las palabras cuyo plural termina en -CES ("luz" / "luces")  
e) Se escriben con **-D** final las palabras que hacen el plural en -DES: ("pared" / "paredes")  
f) SE escrine con **-ZC-** la primera persona del singular del presente de indicativo y todo el presente de subjuntivo de verbos irregulares terminados en -ACER (menos 'hacer' y sus derivados), -ECER, -OCER (menos 'cocer' y sus derivados) y -UCIR: "reconozco".  
g) Se escriben con **Z** el sonido **/z/** ante A, O, U y en posición final de sílaba como: "rezo", "zanahoria", "paz", "hazmerreír"...  
h) Se escriben con **K** palabras procedentes de otras lenguas como "kiwi", "kurdo" (también 'curdo')  
i ) También se escrine con **K** palabras como 'kilómetro', 'kilo', pero también se pueden escribir 'quilómetro' , 'quilo'.  
i) Se escriben con **QU** en palabras en que el fonema /k/ prcede a E, I: "esquela", "aquí", "queso".

Escribe sobre el guión una de estas letras: **c,  z,  qu,  k.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| adivinan\_a | \_inientos | cal\_ado | \_asa |
| ca\_ador | \_ebo | \_ipizape | \_eja |
| \_eleste | chi\_illo | \_alle | aprendi\_ |
| codorni\_ | \_eso | co\_ina | maí\_ |
| \_aracol | al\_ar | al\_iler | \_ilogramo |
| cabe\_a | \_ebolla | antifa\_ | capa\_o |
| destruc\_ión | evalua\_ión | apar\_ar | \_ijada |
| \_ilogramo | \_iebra | cal\_ado | \_eja |
| codorni\_ | actri\_ | distrac\_ión | evolu\_ión |
| bún\_er | mez\_ita | velo\_idad | \_ímica |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| \_iervo | \_ince | \_uaderno | esfuer\_o |
| regali\_ | feli\_es | feli\_itar | lápi\_ |
| lí\_ido | ma\_eta | man\_ana | pa\_es |
| par\_e | peon\_a | \_icos | po\_o |
| \_eso | dis\_o | \_ienes | \_oche |
| \_orra | \_ebada | cerve\_a | \_lavar |
| llovi\_na | rebe\_a | bo\_ina | ven\_er |
| ban\_eta | altavo\_ | ve\_ | vi\_io |
| vo\_ | abra\_ar | ad\_irir | \_ompañerismo |
| al\_iler | al\_ar | balan\_a | bo\_erón |